



Modou Gueye, Senegal

Modou Gueye dal 1993 collabora con il Laboratorio di Teatro Mascherenere di Milano e dal 1995 in qualità di Presidente dell'Associazione culturale stessa è organizzatore di iniziative per la diffusione della cultura africana e promozione della multiculturalità, partecipa infatti all'organizzazione di quattro edizioni della rassegna Teatrale delle Migrazioni *L'Altrofestival* in collaborazione con COE. Realizza inoltre diversi spettacoli tra cui *Gora. Il Sarto di Ndiobenne*, *Medzoo Mokos*, *Sotto il letto e Riflessioni di un Viaggio*. Ma il percorso teatrale di Modou Gueye è ricco ed eterogeneo: è attore per ERT (Emilia Romagna Teatro) nello spettacolo *La Bottega del Caffè* di Goldoni, regia di Gigi Dall'Aglio, con Paolo Bonacelli (1996/1998); *Romeo e Giulietta. Serata di delirio* organizzato di Paolo Rossi (1999/2001); *L'Apocalisse, La Corte Ospitale* (RE), regia di Franco Brambilla (2003). Dal 2003 ad oggi si dedica all'allestimento di alcuni spettacoli teatrali di cui non è solo attore, ma anche regista: *Osare inventare l'avvenire: il presidente ribelle* dedicato a Thomas Sankara, *Il bambino soldato, Modou racconta* e *Viaggiando con i diritti*. Dal 1998 è attivo nel campo dell'educazione allo sviluppo ed intercultura sia con laboratori per bambini su canto, danza e recitazione sia nella formazione di insegnanti di scuola superiore, media ed elementare.

La sua esperienza professionale prosegue nell'ambito letterario con alcune pubblicazioni: *Riflessioni di un viaggio*. In: Alien, Rivista Umanista, 1998; *Io sono mezzo e mezzo* in AA.VV. *Memorie in Valigia*, Milano, Fara Editore, 1997; *Gora, il sarto di Ndiobenne*. in: AA.VV. *Mosaici di inchiostro*, Milano, Fara Editore, 1996. Racconto pubblicato in seguito alla vittoria del 3° premio per la 2° Edizione del concorso letterario EKS&TRA. *L'impostore* in: AA.VV. *Le voci dell'arcobaleno*, Milano, Fara Editore, 1995. Nel campo dello spettacolo diverse sono le sue apparizioni in varie serie televisive e attualmente fa parte del laboratorio *Zelig Strangers* sulla comicità straniera. Modou Gueye è attivo anche nel campo della cooperazione decentralizzata con l'Associazione Sunugal (www.kertoubab.org).