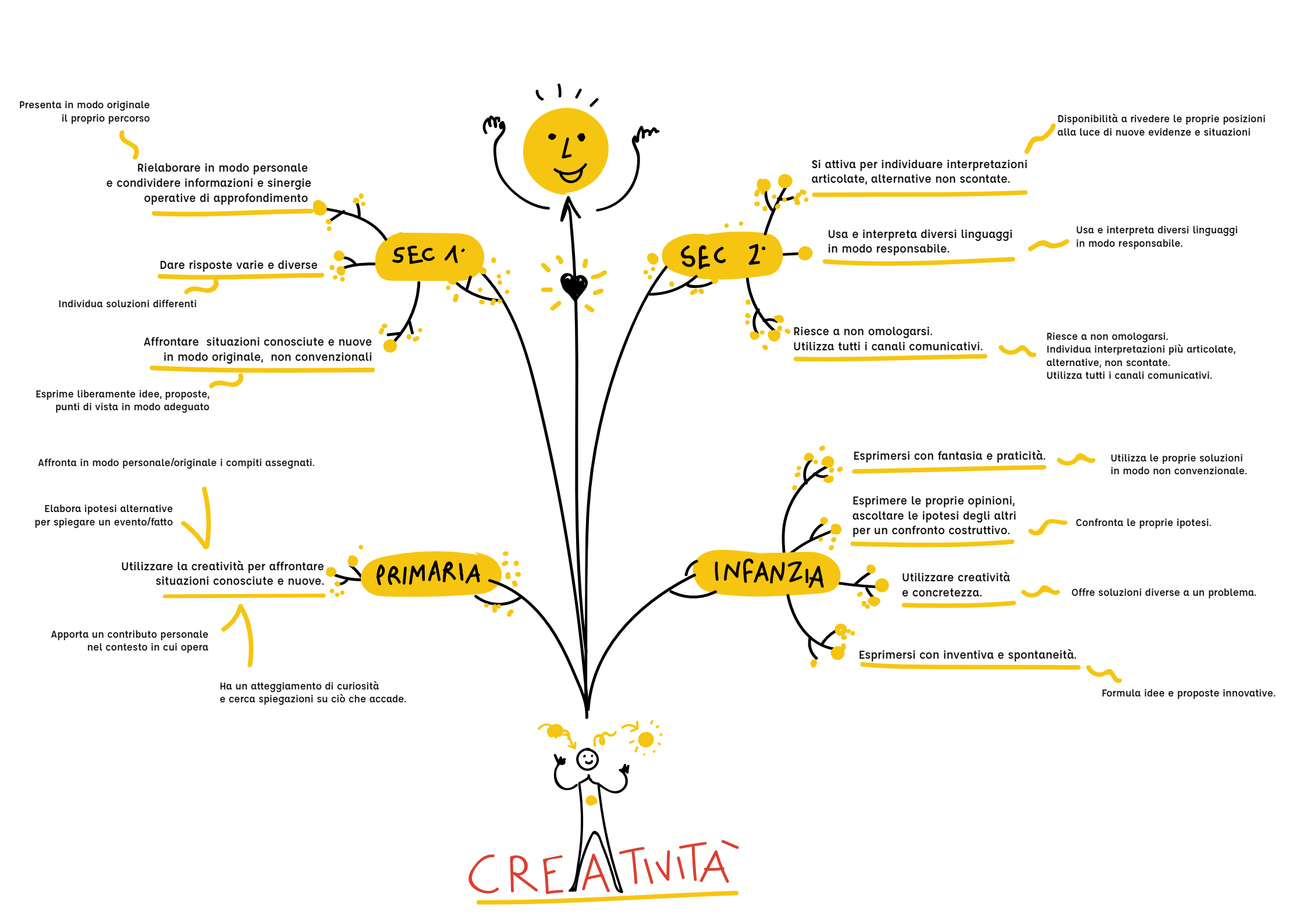
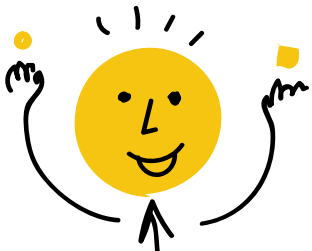
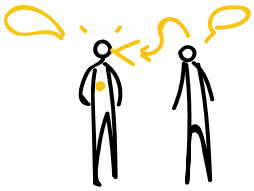

Presenta in modo originale il proprio percorso
Rielaborare in modo personale e condividere informazioni e sinergie operative di approfondimento
SEC 1°
Dare risposte varie e diverse
Individua soluzioni differenti
Affrontare situazioni conosciute e nuove in modo originale, non convenzionali
Esprime liberamente idee, proposte, punti di vista in modo adeguato
Disponibilità a rivedere le proprie posizioni alla luce di nuove evidenze e situazioni
Si attiva per individuare interpretazioni articolate, alternative non scontate.
SEC 2°
Usa e interpreta diversi linguaggi in modo responsabile.
Usa e interpreta diversi linguaggi in modo responsabile.
Riesce a non omologarsi. Utilizza tutti i canali comunicativi.
Riesce a non omologarsi. Individua interpretazioni più articolate, alternative, non scontate. Utilizza tutti i canali comunicativi.
Affronta in modo personale/originale i compiti assegnati.
Elabora ipotesi alternative per spiegare un evento/fatto
Utilizzare la creatività per affrontare situazioni conosciute e nuove.
PRIMARIA
Apporta un contributo personale nel contesto in cui opera
Ha un atteggiamento di curiosità e cerca spiegazioni su ciò che accade.
Esprimersi con fantasia e praticità.
Utilizza le proprie soluzioni in modo non convenzionale.
Esprimere le proprie opinioni, ascoltare le ipotesi degli altri per un confronto costruttivo.
Confronta le proprie ipotesi.
INFANZIA
Utilizzare creatività e concretezza.
Offre soluzioni diverse a un problema.
Esprimersi con inventiva e spontaneità.
Formula idee e proposte innovative.
CREATIVITÀ

INFANZIA



Confronta le proprie ipotesi.



Esprimere le proprie opinioni, ascoltare le ipotesi degli altri per un confronto costruttivo.

Offre soluzioni diverse a un problema.

Utilizzare creatività e concretezza.

Esprimersi con fantasia e praticità.

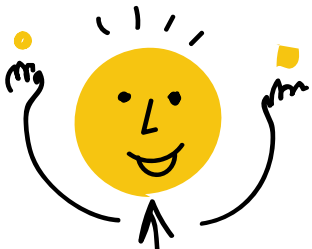
Utilizza le proprie soluzioni in modo non convenzionale.

Esprimersi con inventiva e spontaneità.

Formula idee e proposte innovative.

CREATIVITA'

PRIMARIA



Elabora ipotesi alternative
per spiegare un evento/fatto

Affronta in modo personale/originale
i compiti assegnati.

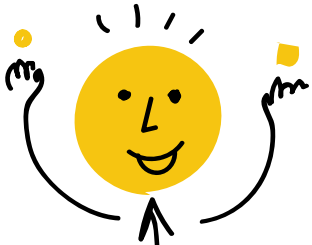
Apporta un contributo personale
nel contesto in cui opera

Ha un atteggiamento di curiosità
e cerca spiegazioni su ciò che accade.

Utilizzare la creatività per affrontare
situazioni conosciute e nuove.

CREATIVITÀ

SECONDARIA 2° GRADO



Usa e interpreta diversi linguaggi in modo responsabile

Usa e interpreta diversi linguaggi in modo responsabile.

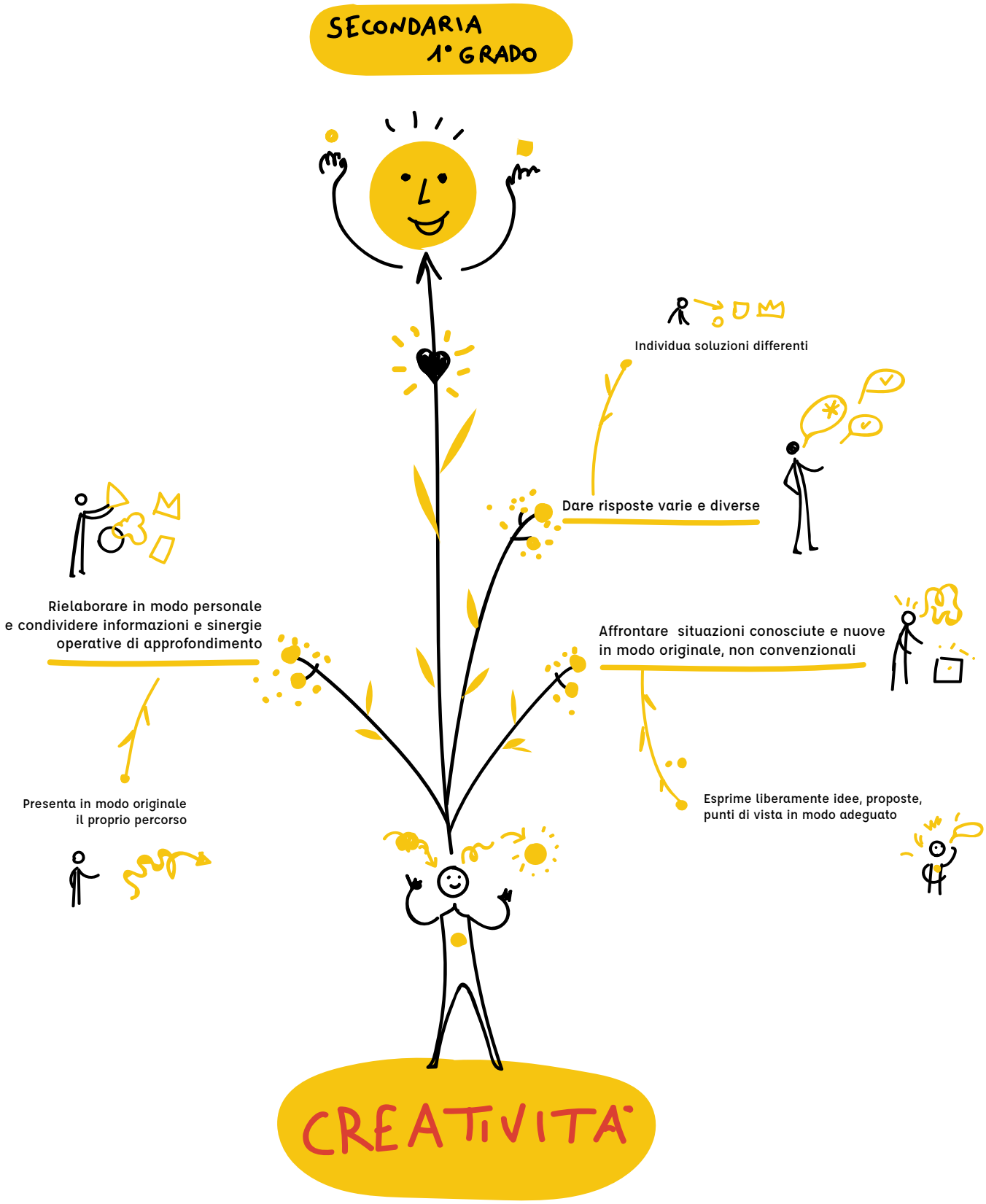
Riesce a non omologarsi.
Utilizza tutti i canali comunicativi.

Si attiva per individuare interpretazioni articolate, alternative non scontate.

Riesce a non omologarsi.
Individua interpretazioni più articolate, alternative, non scontate.
Utilizza tutti i canali comunicativi.

Disponibilità a rivedere le proprie posizioni alla luce di nuove evidenze e situazioni

CREATIVITA'


SECONDARIA
1° GRADO
Individua soluzioni differenti
Dare risposte varie e diverse
Rielaborare in modo personale
e condividere informazioni e sinergie
operative di approfondimento
Affrontare situazioni conosciute e nuove
in modo originale, non convenzionali
Presenta in modo originale
il proprio percorso
Esprime liberamente idee, proposte,
punti di vista in modo adeguato
CREATIVITÀ